



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ

PROFESSOR: Flaviane Ramos Moreira

TURMA: INFANTIL 5

CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 a 05 de Junho

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS

- Sensações, emoções e percepções próprias e dos outros.
- Dança, imitação como forma de expressão.
- Família
- Registros gráficos, letras.
- Tipos de moradia
- Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.
- Preservação do meio ambiente.
- Transformação da natureza.
- Imaginação.
- Elementos da paisagem.
- O espaço social como ambiente de interação;

- Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal;
- Linguagem musical, gestual e dramática;
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.
- Fenômenos físicos: Movimento;

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los.

(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças estabelecendo vínculos afetivos

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas, em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança teatro e musica.

Explorar movimentos corporais, brincar e dançar, participando de imitações e encenações de movimentos.

Brincar assumindo diferentes papéis sociais.

(EI03CG05). Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas

Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza. Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.

Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança

teatro e música.

Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.

Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea) de fotos desenhos e outras formas de expressão.

Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.

Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET03) identificar e selecionar fontes de informações para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua conservação.

Assistir vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação ambiental.

Identificar os animais, suas características físicas e habitat.

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea) em diferentes suportes.

Observar a sequência temporal para execução da atividade.

(EI03ET02) observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras). Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Atividade aplicada dia 01/06/2020

Referente à aula disponível 20/05/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.

Campos de Experiência

- **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:** Sensações, emoções e percepções próprias e dos outros.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Dança, imitação como forma de expressão.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Registros gráficos, letras.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Tipos de moradia; Animais, suas características, seus modos de vida e habitat; Preservação do meio ambiente; Transformação da natureza.

Link para acesso da história: <https://www.youtube.com/watch?v=rwVeR-bnq3g&t=242s>

Proposta de atividade: Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos aos alunos uma parte da Terra que é recoberto por uma grande porção de gelo, o Polo Sul mais conhecido como Antártida. Em seguida iremos destacar alguns animais que vivem embaixo do gelo como ursos e peixe. Com imagens iremos mostrar sua localização no globo terrestre. Apresentaremos algumas curiosidades sobre os pinguins através do vídeo: **O FANTÁSTICO MUNDO DOS PINGUINS.**

Em seguida apresentar o continente gelado, lar de diversos animais polares como o pinguim da nossa história, ursos polares, baleias, focas entre outros.

Destacaremos o som da letra **P** e a escrita espontânea da palavra **PINGUIM.**

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Para iniciar o registro da aula será proposto que os alunos façam a tentativa de escrita da letra **P** em seguida irão realizar a corrida do pinguim que será registrada com fotos e vídeos enviadas pelos pais **Corrida do Pinguim:** Para fazer essa brincadeira tudo o que você precisa é ter bexigas em casa. Uma para cada participante da rodada. Encha a bexiga e coloque entre as pernas de quem for brincar. A brincadeira consiste em correr até a linha de chegada, com a bexiga entre as pernas, sem deixar cair e sem estourar.

Imagens retiradas da Internet.



Atividade aplicada dia 02/06/2020

Referente à aula disponível 21/05/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **O EU O OUTRO E NÓS:** Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças estabelecendo vínculos afetivos
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Brincar assumindo diferentes papéis.
- **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Registros gráficos, letras.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Observar através de vídeo e imagens os elementos da natureza. Noção temporal.

Link para acesso da música: <https://www.youtube.com/watch?v=eMWSLPUzB5o>

Proposta de atividade: Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos algumas imagens da natureza com árvores, cachoeiras e montanhas, questionando os alunos se já viram alguma delas. Pedir que observem as cores do céu, das árvores e demais elementos. Depois iremos apresentar a eles a atividade de lazer denominada ACAMPAMENTO, explicando que o acampamento é uma atividade ao ar livre e que as pessoas acampam para aproveitar o ar fresco e ficar mais perto da natureza. Em seguida iremos apresentar por meio de imagens algumas atividades que são realizadas em um acampamento como:

Escalada para procurar um local apropriado;

Montagem da Barraca;

Fogueira;

Música;

Observação do céu;

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Explicar aos alunos que, devido à pandemia não podemos sair de casa para acampar, então sugerir as famílias que montem um acampamento em casa utilizando lençol, e aproveitem para brincarem com as sombras, fazendo animais com as mãos e mímicas. Também poderão brincar

de esconde-esconde de objetos, onde um integrante da família sai da barraca e esconde o objeto, depois todos saem da barraca para procurarem. (Vídeo explicativo). Iremos propor que a família registre por meio de um desenho como foi à brincadeira.

Imagens retiradas da internet.



Atividade aplicada dia 03/06/2020

Referente à aula disponível 22/05/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **O EU O OUTRO E NÓS:** Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal;
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Linguagem musical, gestual e dramática;
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Fenômenos físicos: Movimento;
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.

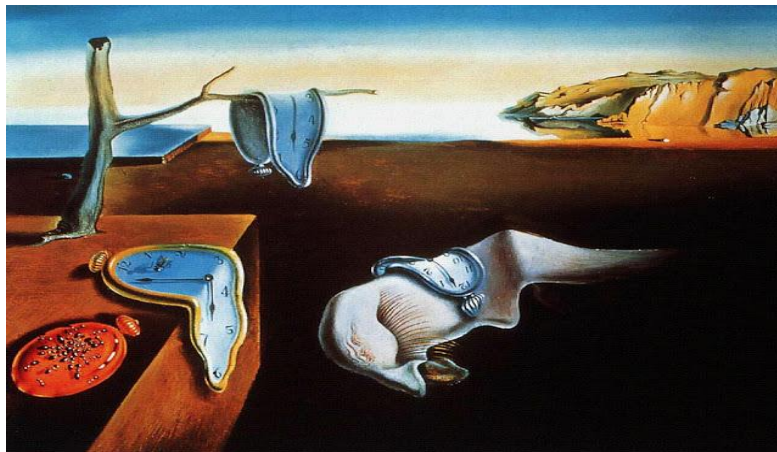
Link para acesso vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=BXoj-mKUjS8>

PROPOSTA DE ATIVIDADE: Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias, meses e ano, relatando que o calendário é um dos instrumentos utilizados para medir a passagem do tempo. Em seguida assistiremos ao vídeo: CONTAGEM DO TEMPO. Explicando aos alunos que no decorrer do tempo esses medidores também sofreram alteração mais que são utilizados até hoje. Tipos De Relógios: Ampulhetas, Relógio De Sol, Relógio Cuco, Relógio De Bolso, Relógio De Pulso, Relógio Analógico E Digital.

Imagens retiradas da internet.



Após, falaremos sobre o “tempo”, que mesmo parados estamos em constantes movimentos. Iremos aguçar a curiosidade das crianças com questionamentos como: se tem como parar o tempo? E se podemos voltar ao dia anterior? E hoje é quarta tem como avançar para a quinta ou sexta? E como medimos o tempo? O tempo pode ser medido em horas, minutos e segundos. Mas com o que conseguimos medir o tempo? Logo após iremos observar a obra de arte: A Persistência da Memória, de Salvador Dalí aonde o pintor retrata em forma de pintura que vivemos em constante movimento e transformação.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Iremos perguntar às crianças se elas conhecem algum objeto sem ser o relógio, que ficam em constante movimento e propor como sugestão, que façam um móbile de círculos representando o relógio conforme a imagem.



Atividade aplicada dia 04/06/2020

Referente à aula disponível 23/05/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **O EU O OUTRO E NÓS:** Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Os objetos, suas características, propriedades e funções, Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.
- **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Registros gráficos, letras.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Observar através de vídeo e imagens os elementos da natureza.

Link para acesso da história: <https://www.youtube.com/watch?v=Yglmu01S11o&t=38s>

Proposta de atividade: Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos algumas imagens de bosques questionando os alunos se já conheceram algum desses e se existe em sua cidade. Em seguida apresentaremos a história: **João e Maria** por meio de vídeo, logo após destacaremos fatos importantes e algumas características como: o nome do autor, características dos personagens e ambiente. Destacaremos os tipos de moradias fazendo um breve relato de como era a casa da Bruxa (casa de doces), e de João e Maria (cabana feita de madeira). Apresentar através de imagens retiradas

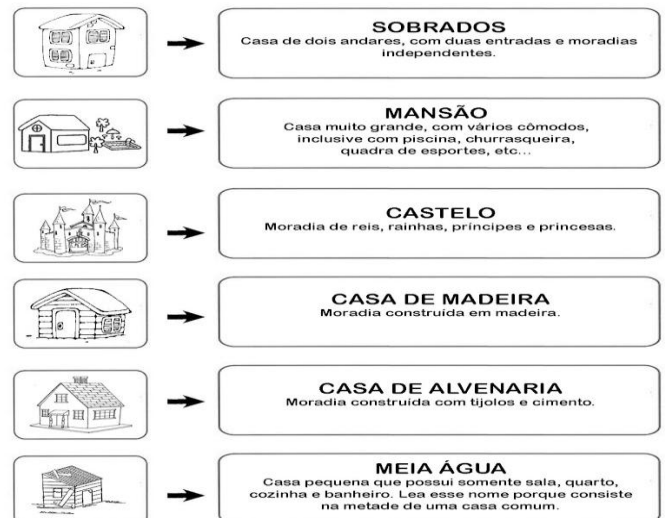
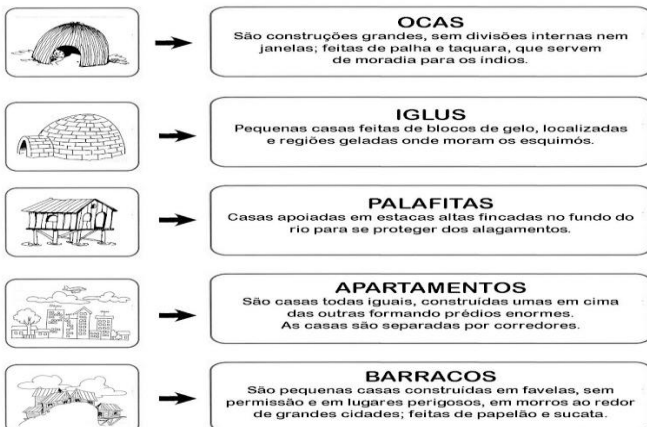
da internet alguns tipos de moradia. Conversar sobre o assunto e comentar qual a função de uma moradia, os profissionais responsáveis pela construção de casas.

Imagens retiradas da internet.



TIPOS DE CASAS

Existem vários tipos de casas ao redor do mundo. Cada povo constrói sua residência de acordo com suas necessidades e de acordo com o ambiente em que vive. Vamos conhecer algumas delas?



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Iremos propor que o aluno construa uma casa utilizando as matérias disponíveis no kit. Essa

casa deverá ser como a que ele vive com a sua família.

A CASA DA BRUXA ERA FEITA DE DOCES E A SUA COMO SERÁ QUE É?

Atividade aplicada dia 05/06/2020

Referente à aula disponível 25/05/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.

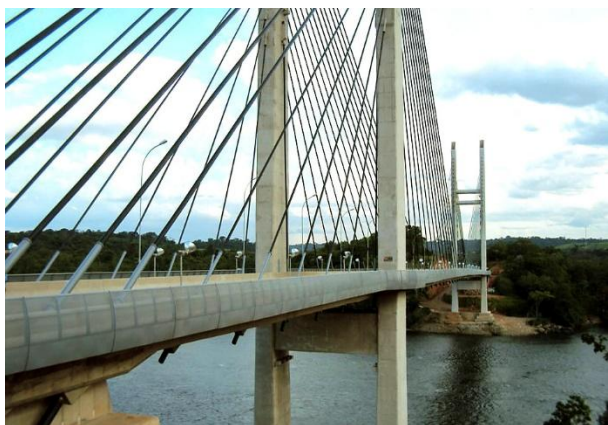
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU O OUTRO E NÓS:** Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras. Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Observar através de vídeo e imagens os elementos da natureza.

Link para acesso vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=o50htQCCVzk>

PROPOSTA DE ATIVIDADE: Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses. Logo após realizaremos uma interação com as professoras do infantil 4 através de vídeo. Nossa interação será com a música “ **Cara de que?** ” Iremos propor que os alunos expressem seus sentimentos conforme a música for cantada. Em seguida a professora irá falar que foi realizada uma ponte através dessa música, e que a mesma tem essa função de fazer algo passar de um lado para o outro. Será questionado se as crianças conhecem alguma ponte, se já passaram por cima ou por baixo dela. Os alunos assistirão ao vídeo: **A PONTE DE LONDRES ESTA CAINDO**, vídeo explicativo que revelará vários tipos de pontes e suas construções.

Imagens retiradas da internet.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Propor aos alunos e família que criem uma brincadeira que os façam equilibrar e andar de um lado para o outro como se fosse uma ponte, e em seguida em forma de desenho registre no caderno.